



Ecclesia Nova

Notre-Dame du Laus

Nasza Pani z Laus

Our Lady of Laus

Mgr Jean-Michel di Falco Léandri
Jean-François Pousse
Philippe Madec



Parution :
Avril 2015

- 50 pages (avec illustration à chaque page)
- **Prix :** 10 €
- **Format :** 295 x 210
- **ISBN :** 978-2-95286-218-9



9 782952 862189

Commande – Diffusion

Librairie du Laus
05130 Saint-Étienne-le-Laus

Tél : 04 92 50 94 08

magasin@notre-dame-du-laus.com

Chèque à l'ordre de Association Notre-Dame du Laus
Comptez en plus entre 3 € pour les frais de port

Le livre

Ce livre présente le projet de nouvelle église au sanctuaire Notre-Dame du Laus à l'aide de photos, de plans, de coupes, d'images de synthèse. Ces cinquante illustrations légendées permettent de saisir l'ampleur du projet, son esprit, sa poésie.

Trois textes s'insèrent dans l'ouvrage, l'un de Mgr Jean-Michel di Falco Léandri, évêque de Gap et d'Embrun, le deuxième de Jean-François Pousse, critique d'architecture, et enfin le troisième de Philippe Madec, l'architecte lauréat du concours.

Le sanctuaire Notre-Dame du Laus se trouvant ouvert à l'universel, les textes sont tous en trois langues : en français, en anglais et en polonais

De Mgr Jean-Michel di Falco Léandri

Les sanctuaires sont plus que jamais nécessaires dans notre monde. Tant de personnes connaissent des épreuves ! Ces lieux « sanctuarisés » leur offrent la paix qu'ils recherchent. Le sanctuaire Notre-Dame du Laus veut être là pour les accueillir, leur apporter du réconfort, leur donner du courage et de la force, comme il l'a toujours fait, mais avec les moyens du XXI^e siècle, pas ceux d'un temps révolu. C'est notre vocation en tant que chrétiens de leur offrir cela, et c'est ce que le Christ attend de nous.

De Jean-François Pousse, critique d'architecture

Le Laus ne ressemble en rien à la ville. Tout au contraire, il incarne le monde rural, économe, frugal, ancré dans la gravité du temps long, rude et paisible avec les troupeaux de moutons de retour à la bergerie le soir, le poids du ciel et de l'horizon qui rééquilibrent celui du remuement du siècle. La nouvelle église se coule dans cette vérité.

De Philippe Madec, architecte

La nouvelle église ne sature pas l'activité du sanctuaire au centre déjà affairé. À la fois proche et ailleurs, elle apporte à la géographie sacrée des pérégrinations de Benoîte une étape fédératrice élargie de paix.

Dans ce lieu de paix l'église sort du sol contre lequel elle se carre, évoque les grottes où l'histoire commence, s'élève en nef sous une vaste charpente de bois. Sa coque protège par son manteau de bois déployé sur l'assemblée, s'ouvre en surplomb du torrent les hêtres à portée de mains.